

# Aus der Traube in die Tonne

Theobald Kerner aus den "Radsliedern"

*Einleitung (gewichtig)* **mf marc.**

Tenor

Bass

1. Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das Fass. Aus der

*mit Schwung (geschwinde Aachtel)* **cresc.**

T

B

Trau-be in die Ton-ne aus der Ton-ne in das Fass, aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der

Trau - be in die Ton - ne, aus der Ton - ne in das

**f** **mf** *a tempo*

T

B

Ton-ne in das Fass, Aus dem Fas - se dann, o

Fass, aus der Ton-ne in das Fass. Aus dem Fas - se dann o

**f** **mf marc.**

T

B

Won-ne! In die Fla - sche in das Glas, in die Fla-sche in das Glas. 2. Aus dem

Won-ne! In die Fla - sche in das Glas, in die Fla-sche in das Glas. 2. Aus dem

**cresc.**

T

B

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen in den Schlund, aus dem Gla-se in die Keh-le, in den

Gla - se in die Keh - le in den Ma - gen, in den

20 *f* Ma-gen in den Schlund, *mf* und als Blut dann in die

Schlund, *f* in den Ma-gen in den Schlund, *mf* und als Blut dann in die

24 See - le und als Wort hier - auf zum Mund, und als Wort hier - auf zum  
und als Wort hier - auf zum Mund, und als Wort hier - auf zum

See - le und als *f* Wort hier - auf zum Mund, und als Wort hier - auf zum

28 *mp* Mund. 3.Aus dem Wor - te *mf* et-was spä-ter formt sich ein be -

Mund. *mp* Mund. *mf* Mund. 3.Aus dem Wor - te et-was spä-ter formt sich ein be -

32 *f* gei - sternd Lied, *straff* formt sich ein be - gei-sternd Lied, das auf Wol-ken in den

gei - sternd Lied, *straff* formt sich ein be - gei-sternd Lied, das auf Wol-ken in den

37 *f* Ä - ther mit des Men - - schen *poco rall.* Ju - bel zieht. *a tempo p* 4.Und im

Ä - ther mit des Men - - schen *f* Ju - bel zieht. *poco rall.* *a tempo p* 4.Und im

41

T 8

näch - sten Früh - ling wie - der fal - len dann die Lie - der fein, und im

B

näch - sten Früh - ling wie - der fal - len

43

T 8

näch - sten Früh - ling wie - der fal - len dann die Lie - der fein, *p* fal - len dann die Lie - der

B

dann die Lie - der fein

46

T 8

fein *mp* nun als Tau auf Re-ben *mf* nie - der *f* und sie wer - den wie - der Wein, und sie

B

*mp* nun als Tau auf Re-ben *mf* nie - der *f* und sie wer - den wie - der Wein,

51

T 8

*molto f*

und sie wer - den wie - der Wein!

B

und sie wer - den wie - der Wein!

*molto f*